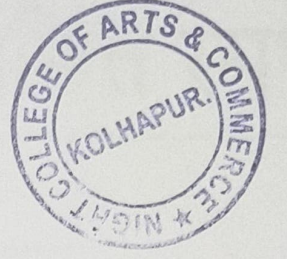


\*कै.रमेश वरपुकर महाविद्यालय सोनपेठ येथील समाजशास्त्र विभाग,  
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स कोल्हापूर येथील समाजशास्त्र  
विभाग, माऊली महाविद्यालय वडाळा सोलापूर येथील समाजशास्त्र  
विभाग, आणि कै. राजाभाऊ कदम विद्यालय सोनपेठ यांच्या संयुक्त  
विद्यमाने सावित्रीबाई फुले यांची जयंती आणि बालिका दिनाच्या  
औचित्याने 11/1/24 रोजी

सावित्रीबाई फुले यांचे जीवन व कार्यावर आधारित प्रश्नमंजुषेत 63  
विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवला\*





## सावित्रीबाई, जिजाऊ जयंती निमित्त स्पर्धांना प्रतिसाद

सोनपेठ | येथील कै.रमेश वरपुडकर  
महाविद्यालय व जळकोट (जि. लातूर)  
येथील संभाजीराव केंद्रे महाविद्यालय,  
अमहदपूर (जि. लातूर) येथील महात्मा  
फुले महाविद्यालय, कोल्हापूर नाईट कॉलेज  
ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स महाविद्यालय व  
सोलापूर येथील माऊली महाविद्यालय या  
सर्व महाविद्यालयातील समाजशास्त्र  
विभाग आणि एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल  
सोनपेठ जि.परभणी यांच्या संयुक्त विद्यमाने  
सावित्रीबाई फुले व राष्ट्रमाता राजमाता  
जिजाऊ यांच्या जयंतीनिमित्त प्रश्नमंजुषा व  
चित्रकला स्पर्धा घेतली गेली. याला  
प्रतिसाद मिळाला. या महान स्त्रीयांना  
अभिवादानासाठी समाजशास्त्र विभाग व  
एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल यांच्यावतीने  
११ जानेवारी रोजी प्रश्नमंजुषा स्पर्धा घेतल्या.

# सावित्रीबाई फुले, जिजाऊ जयंतीनिमित्त स्पर्धा



सोनपेठ, दि. ११ (सा. वा.) - येथील वरपुडकर महाविद्यालय, सोनपेठ, संभाजीराव केंद्रे महाविद्यालय, जळकोट, (जि.लातूर), महात्मा फुले महाविद्यालय, अहमदपूर (जि.लातूर), नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, कोल्हापूर व माऊली महाविद्यालय वडाळा (सोलापूर) या सर्व महाविद्यालयांतील समाजशास्त्र विभाग आणि एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल सोनपेठ (जि.परभणी) यांच्या संयुक्त विद्यमाने सावित्रीबाई फुले व राष्ट्रमाता राजमाता जिजाऊ यांच्या जयंतीनिमित्त प्रश्नमंजूषा व चित्रकला स्पर्धा उत्साहात पार पडली.

क्रांतिज्योती सावित्रीबाई फुले व राजमाता जिजाऊ माँसाहेब या महान स्त्रियांना अभिवादन करण्यासाठी सावित्रीबाई फुले यांची जयंती आणि बालिकादिनाच्या औचित्याने वरील सर्व महाविद्यालयांच्या समाजशास्त्र विभाग व एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल यांच्या वतीने

आज सावित्रीबाई फुले यांच्या जीवन व कार्यावर आधारित प्रश्नमंजूषा स्पर्धा घेण्यात आली. तसेच राष्ट्रमाता राजमाता जिजाऊ यांच्या जयंतीच्या निमित्ताने सामाजिक, राजकीय, आर्थिक, शैक्षणिक, धार्मिक, कृषी, साहित्य, संशोधन, कला या विविध क्षेत्रांत कार्य करणाऱ्या आदर्श महिला या विषयानुषंगाने चित्रकला स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या दोन्ही स्पर्धा उत्साहात पार पडल्या. प्रश्नमंजूषा स्पर्धेत ७३ तर चित्रकला स्पर्धेत ३३ विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवला. या स्पर्धेच्या आयोजनासाठी प्राचार्य डॉ. वसंत सातपुते, समाजशास्त्र विभागप्रमुख प्रा.डॉ. सुनीता टेंगसे, प्राचार्य अॅड. मनीषा आंधळे, प्राचार्य पल्लवी यादव, वैशाली स्वामी, प्राजक्ता शिंदे, कीर्ती कदम, गंगा परांडे, उमेश मुळे, सर्व स्पर्धक, विद्यार्थी, शिक्षक, प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी स्पर्धेच्या यशस्वितेसाठी परिश्रम घेतले.

# सावित्रीबाई फुले यांची जयंती बालिका दिन म्हणून साजरी



सोनपेठ : येथील कै. रमेश वरपूडकर कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात क्रांतीज्योती, आद्यशिक्षिका सावित्रीबाई फुले यांची जयंती उत्साहात बालिका दिन म्हणून साजरी करण्यात आली. याप्रसंगी हनुमान शिक्षण प्रसारक मंडळाचे संचालक रामेश्वर कदम व संस्थेच्या उपाध्यक्षा ज्योती कदम यांच्या हस्ते सावित्रीबाई फुले यांच्या प्रतिमेचे पूजन करण्यात आले. यावेळी वरिष्ठ महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सातपुते, कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. शेख शकीला, डॉ. मुकुंदराज पाटील यांची प्रमुख उपस्थिती होती. यावेळी डॉ. वनिता कुलकर्णी, डॉ. सुनिता टेंगसे, डॉ. मुक्ता सोमवंशी, प्रा. मंगल गव्हाणे, डॉ. बाळासाहेब काळे, डॉ. शिवाजी वडचकर, प्रा. संदीपकुमार देवराये, डॉ. विकास रागोले, रोहित शिंदे, ग्रंथपाल डॉ. अनंतकुमार सरकाळे, सुरेश मोरे यांच्यासह विद्यार्थी उपस्थित होते.

साप्ताहिक

# सोनपेठ दर्शन

- सुविचार -

अहंकारात सर्वांत वाईट गोष्ट हि आहे कि, अहंकार तुम्हाला हे कधीच जाणवू देत नाही कि तुम्ही चुकीचे आहात.

## संपादकीय....

### दर्पण : समाज प्रबोधनाची नवी दृष्टी

सुप्रसिद्ध माध्यम तज्ज्ञ ए.ए. बेदी यांनी म्हटल्याप्रमाणे वृत्तपत्रांचा इतिहास हा जर्मनेचा आणि चळवळींचा इतिहास असतो. वृत्तपत्रे सामाजिकीकरणालाच प्रतिक्रिया देतात. त्याद्वारे लोकांना सामाजिक, संकेत, कार्यात्मक भूमिका आणि मूल्य याबाबतचे शिक्षण दिले जाते. त्यानुसार आचार्य बाळशास्त्री जोषेकरांनी केवळ लोककल्याण आणि लोकशिक्षण असाच उदात्त हेतू नवसंस्मरण ठेऊन मुंबई येथे ६ जानेवारी १८३२ रोजी 'दर्पण' या इंग्रजी आणि मराठी भाषेतील पत्रिकांची मुद्रणालय म्हणून मराठी वृत्तपत्रांची पूर्वतयारी घेतली. त्या पत्रेचे स्मरण म्हणून राज्यतः प्रतिवर्षी ६ जानेवारी रोजी 'दर्पण दिन' साजरा केला जातो. त्यानिमित्त हा लेख १८३२ चा काळ, अर्थातच इंग्रजांच्या अधिपत्याचा काळ होतो. राष्ट्रभक्तीसाठी समावास प्रबोधनाची भोंदो गरज होतो. इंग्रजांच्या हातात आणले राष्ट्र असताना आपल्या मनात राष्ट्रभक्तीची भावना जागृत करून, परिस्थितीची जाणीव करून देण्यासाठी एखादे वृत्तपत्र असावे, असे बाळशास्त्रींना वाटले आणि त्यांनी दर्पण सुरू केले.

नीच जनतेच्या आशा-अपेक्षांचे प्रतिबिंब आपल्या 'दर्पण' वृत्तपत्राच्या माध्यमातून साहित्यिक राज्यकर्त्यांना दिसावे आणि त्याचबरोबर परकीय राज्यकर्त्यांच्या कार्याची ओळख, त्याचे स्वरूप जपनेच्छ्याही लक्षात यावे, असा दुहेरी संवाद दर्पणद्वारे बाळशास्त्रींनी साधला. पोल्टर्यात सरकार आणि जनता यातील दूषा म्हणून वृत्तपत्रांनी काम करावे या नितीतत्वाचे वाटून दर्पणच्या माध्यमातून बाळशास्त्रींनी केले. दर्पणचे अर्थसंग - दर्पण हे पहिल्या वर्षी जवळपास तीनशे - चारशे लोकांपर्यंत पोहोचले. त्याचे वार्षिकदर २६० होते. साधारणतः त्याकाळी एखादे वृत्तपत्र ५० लोक वाचत, असे समजले तरी एकूणच दर्पण जवळपास १२ ते १५ हजार वाचकांपर्यंत पोहोचत असे. 'दर्पण'मध्ये एकही आहितात त्यांनी छापली नाही. अगदी स्वतःचे पैसे टाकून जवळपास आठ वर्षे लोकांसाठी वृत्तपत्र सुरू ठेवले. हाऊस महाजन यांच्या म्हणण्याने मराठी तर खऱ्याः इंग्रजी मजकूरामात्र भाष्य 'दर्पण'साठी साधला. त्यामुळे 'दर्पण' वर्षीय मजकूराला दर्जा उच्च होता. दर्पण मासिकात अर्धा मजकूर इंग्रजी तर उर्वर मराठी असे. तसेच डेढी आकाराची ८ पाने दोन कॉलम मजकूरसह चालू असत. सरकार आणि जनता या दुहेरी संवादासाठी हा दोन दिशांचित मजकूर असे. 'दर्पण'ला त्यावेळी पोलीस मिळाली. आगदी मुंबईत प्रसिद्ध होत असलेल्या तत्कालीन इंग्रजी, गुजराती, बंगाली भाषेतील वृत्तपत्रांमध्येही दर्पणमध्ये प्रसिद्ध झालेली लेख, वृत्तपत्रांकरिता होत असत. २६ जून १८४० रोजी दर्पणचा शेवटचा अंक प्रकाशित झाला. पुढे बाळशास्त्रींनी दिवसभर हे मासिकही सुरू केले. सौम्यतेचे प्रणेते - दर्पणकार हे की-वर्णक मान्यतेचे धूमकेतू होते. त्यांनी आपल्या दर्पण या वृत्तपत्रात मांडलेले सौम्यतेचे विषयक विचार हे त्यांच्या प्रगल्भतेत सामाजिक सुधारणा विचारांचे प्रतीक होते. त्यांनी सौम्यतेची नवीन व्याख्या केली. तसेच विषया पुनर्विचाराला प्रोत्साहन केला. विषयांनी अन्नमाली होण्याचे मुख्य कारण म्हणजे शिक्षणाचा अभाव हे होत. हे त्यांनी अचूकपणे ओळखले होते. तसेच सत्तेची जात, बालविवाह, बालविधवा, पुनर्विवाह, बालहत्या अशा सामाजिक प्रश्नांसाठीही त्यांनी मोठे प्रयत्न केले. ६ जून १८३८ च्या दर्पणमध्ये द्वापदही चातकीय झोड या मधळ्याचे लिहिले. त्यात की शिक्षणाचे विचार म्हणजे मांडले. तर १८६७ मध्ये एका अंकात त्यांनी बालविधवांच्या समवेतचारी आणले विचार समवेतपणे मांडले आहेत. एकूणच त्यांच्या सौम्यतेची विचारांचा फायदा घेतला असता आपल्यातल्या त्यांच्या प्रगत सामाजिक विचारांचे यथार्थ ज्ञान होऊ शकते. परकीयता : शैली व अभिव्यक्ती - आचार्य बाळशास्त्री जोषेकरांच्या वृत्तपत्रांचे लेखनाची अभिव्यक्ती ही विद्वत् आणि प्रवाही ठाणे. त्यांच्या शैलीदार अभिव्यक्तीची विविध वैशिष्ट्ये आहेत. बाळशास्त्री जोषेकर यांनी दर्पण मध्ये मूल्य आणि चतुर्निष्ठतेवर भर दिला. त्यांच्या मते हे शूद्र प्रभोवर्तक इच्छितात त्यांचे समर्थन दर्पण मधील लहान लहान गोष्टींमुळे होईल. सादारणपणे सती प्रथावर असो की, विधवा स्त्रियांच्या पुनर्विवाहाचा प्रश्न असो अथवा बलिभेदाचा प्रश्न असो, आचार्य बाळशास्त्रींच्या लेखनात लहानगरीच्या पाल्याचे रूप धारण करत पराउट विवेकन केले. विधीद मरुतलिपादर हा जोषेकरांच्या शैलीचा आणखी एक स्वतंत्रविषय होतो. परकीयतेचे श्रेष्ठ संकेत व मूल्ये जपनेच्छ्यांनी विचारपूर्वक जपले. जपनेच्छ्यांनी उपयुक्ततासाठी आणि उदात्ततासाठी दृष्टीकोनातून स्वतंत्रपणे विचार मांडले आणि प्रगत विद्यार्थी समाजातील नव्य बळग्या स्वभावातून आपल्या वाचकांसमोर ठेवण्याचा प्रयत्न केला. महाराष्ट्रातील इंग्रजी अग्रगण्यतात इंग्रजीचा नवा प्रकाश म्हणजे बाळशास्त्री जोषेकर. इंग्रजी राजवटीच्या सुरुवातीच्या काळातील एक उच्चविक्षिप्तपणित, पंडितनी व्यक्तित्व म्हणजे आचार्य बाळशास्त्री जोषेकर होत. भारतातील पहिले प्रोफेसर म्हणजे प्रभात विद्यापीठाचा बहुरूप बहुरूप १८३६ यावरील बाळशास्त्रींनी मिळाला. शिक्षण विभागाचे संस्थापक झाले. तसेच त्यांनी विविध विषयांचा ग्रंथ लिहिले. यात प्रामुख्याने भूगोल, इतिहास, भौतिकशास्त्र, गणित, खगोलशास्त्र, मानसशास्त्र आदी विषयांचा समावेश आहे. याचबरोबर त्यांनी बालव्याकरण, भूगोलविद्या, सासंग्रह आणि नीतीकांडा हे चार इंग्रजी लिहिले आहेत. फिलॉसॉफीतूनच हिंदुध्यानाच्या आधारे त्यांनी प्रसिद्ध रचला. हिंदुध्यानाचा प्राचीन इतिहास हा ग्रंथ १८७२ यावरील विषयांचा निधानात प्रसिद्ध झाला. त्यांच्या रचनात्मक कार्यामुळे महाराष्ट्रात सार्वजनिक जीवनाला एक नवे चळण लागले. त्यांच्या या महत् कार्यामुळे मराठीतील आधुनिकवाद होण्याचा बहुरूप बाळशास्त्रींनी मिळाला. १९२ वर्षापूर्वी आचार्य बाळशास्त्रींनी दर्पणच्या रुपात जो समाज प्रबोधनाचा नूतन प्रवाहाला तो आज प्रचंड वाढला आहे. महाराष्ट्रात वृत्तपत्र क्षेत्रात झालेली अगुणपूर्व प्रगती ही त्यांचाच प्रत्यक्ष अर्थ. आचार्य बाळशास्त्रींच्या या महान कार्यास शतमान प्रयास - डॉ.ए.ए. पाटीलकर, उपसंचालक (साहित्य), पुणे विभाग, पुणे....

## राजमाता जिजाऊ व युगपुरुष स्वामी विवेकानंद यांची जयंती साजरी

सोनपेठ (दर्शन) :- राजमाता जिजाऊ व युगपुरुष स्वामी विवेकानंद यांची जयंती दिनांक १२ जानेवारी २०२४ वा शुक्रवार रोजी विज्ञान पब्लिक स्कूल सोनपेठ येथे साजरी करण्यात आली. या निमित्त गावात प्रबोधन फौजेचे आयोजन करण्यात आले होते. दाम्ब्या डॉक्टर बाबासाहेब ऑबेडकर चौक परिसरात या जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पुढून शाळेतील सहस्रिका कु. विद्या अन्वारी मंडळ यांच्या हस्ते करण्यात आले. बाधसंगी शाळेचे प्राचार्य सा. भी दास नगरे सर व विद्यार्थी प्राथमिक विद्यार्थ्यांचे मुख्यव्यापक



श्री पद्म पवार सर यांनी प्रमुख उपस्थिती लाभली. शाळेतील विद्यार्थ्यांनी या जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद यांचे पोशाख धारण केले व त्यांच्या जीवनातील विविध प्रसंगांवर आधारित नृत्यांचे व नाटकांचे सादरीकरण केले. तसेच समाजातील अनेक चराम्ही महिलांचे

पाव देखील शाळेतील विद्यार्थ्यांनी माकारले. शाळेची विद्यार्थिनी कुमारी सायमा पठाण हिने या जिजाऊ यांच्या जीवनाचा चरित्रकार आणले चित्र चक चकून श्रौत्यांनी मंत्रमुग्ध केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी शाळेचे सर्व शिक्षक, शिक्षिका व कर्मचाऱ्यांनी प्रयत्न केले.

## सावित्रीबाई फुले, जिजाऊ जयंती निमित्त स्पर्धा उत्साहात संपन्न

सोनपेठ (दर्शन) :- सोनपेठ येथील के. एम.श. खण्डेकर महाविद्यालय, सोनपेठ, संभाजीनगर केंद्रे महाविद्यालय बळकोट, जि. ता. ता. महाराष्ट्र फुले महाविद्यालय, अहमदनगर, जि. सा. ता. नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स कोल्हापूर व माऊली महाविद्यालय बडोळा सोलापूर या सर्व महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभाग आणि एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल सोनपेठ जि. परभणी यांच्या संयुक्त विद्यमाने सावित्रीबाई फुले व राजमाता जिजाऊ यांच्या जयंतीनिमित्त प्रश्नसंग्रह व चित्रकला स्पर्धा उत्साहात पार पडली. श्री शिक्षकांची सुदृढतेद्वारे राजमाता महान श्री क्रांतिसेनोती सावित्रीबाई फुले व स्वराज्य संकल्पिका राजमाता जिजाऊ मासाहेब या महान स्त्रीयाना अभिवादन करण्यासाठी सावित्रीबाई फुले यांनी जयंती आणि बालिका दिनाच्या औचित्याने वरत



सर्व महाविद्यालयांच्या समाजशास्त्र विभाग व एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल यांच्यावतीने ११ जानेवारी २०२४ रोजी सावित्रीबाई फुले यांचे जीवन व कार्यावर आधारित प्रश्नसंग्रह स्पर्धा घेण्यात आली. तसेच राजमाता राजमाता जिजाऊ यांच्या जयंतीच्या निमित्ताने सामाजिक, राजकीय, आर्थिक, शैक्षणिक, धार्मिक, कृषी, महिला, संगरोधन, कला व विविध क्षेत्रात कार्य करणाऱ्या अदृश महिला. या विषयानुषंगाने चित्रकला स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले

होते. या दोन्ही स्पर्धा उत्साहात पार पडल्या. प्रश्नसंग्रह स्पर्धेत ३३ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. या स्पर्धेच्या आयोजनासाठी प्राचार्य डॉ. वसंत मातापुत्र, समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. डॉ. सुनिता टेंपरे, प्राचार्य डॉ. मनिषा ओपडे, प्राचार्य पद्मवी कदम, वेगवेगळी स्वामी, प्रज्जना शिंदे, किरीती कदम, गंगा पारडे, उमेश कुठे व सर्व माधर्मिक, शिक्षिका, प्रत्यक्षक व शिक्षक कर्मचाऱ्यांनी स्पर्धेच्या यशस्वीतेसाठी परिश्रम घेतले.

## सोनपेठ ते शिर्डी पाई पालखीचे २५ जानेवारी रोजी प्रस्ताव

सोनपेठ (दर्शन) :- सोनपेठ शहरातील श्री साई द्वाकामाई पालखीच्या वतीने सोनपेठ ते शिर्डी पाई पालखी सोहळ्याचे आयोजन करण्यात आले असून, पालखीचे दि. २५ जानेवारी २०२४ रोजी प्रस्थान होणार आहे. या साई पालखीचे हे ८ वे वर्षे आहे. दि. २५ जानेवारी सकाळी ८ वाजता शहराचे प्रामुखेने श्री हनुमान मंदिर, हनुमान चौक येथून पालखीचे प्रस्थान होणार असून, सांगता शिर्डी येथे दि. २५ फेब्रुवारी २०२४ सोमवार रोजी होणार आहे, ११ दिवस चालणाऱ्या या पालखी सोहळ्यात अत्रय मुक्ताम



प्रस्थान होणाऱ्या साई पालखीची सहाय्यत निरवगुण काळजात येऊन असून, पालखीचे छातीत ठिकाणी मुक्ताम असून - टाकळकराण, उडेटीडी, पाऊली काटा, शिस्तेरे, बाग सिंगलव, सुकळे, केवले काटे, कुकणा, साईनाथ नगर, गोंदवणी, शिर्डी सिट्ट, आश्रम शिर्डी व साईनाथ मंदिर अशा प्रवासात राहणार आहे. या पालखी सोहळ्यामध्ये सहभागी होणाऱ्या साई पालखी दि. २० जानेवारी २०२४ पर्यंत संपर्क साधून असे आवाहन श्री साई द्वाकामाई पालखीच्या वतीने करण्यात आले आहे.

## विद्यार्थी प्राथमरी स्कूल येथे माँ जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद जयंती साजरी

सोनपेठ (दर्शन) :- विद्यार्थी प्राथमरी स्कूल ऑबेडकर चौक सोनपेठ येथे राजमाता माँ जिजाऊ व युगपुरुष स्वामी विवेकानंद यांची जयंती उत्साहात साजरी करण्यात आली. या कार्यक्रमाची सुरुवात जिजाऊ वंदनाने झाली. मासाहेब जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पुढून शाळेतील सहस्रिका कु. सीमा अन्वारी यांच्या हस्ते करण्यात आले. बाधसंगी शाळेचे पुढूनव्यापक पद्म पवार, प्रमुख पाहुणे म्हणून विज्ञान शाळेचे प्राचार्य दास नगरे व उपप्राचार्य सुजय गावकऱ्याड तसेच सान्त्वयक संदीप दुबे, सीमा नगरे यांनी



उपस्थिती लाभली. शाळेतील विद्यार्थ्यांचे पोशाख धारण केले व त्यांच्या जीवनातील विविध प्रसंगांवर आधारित नृत्य सादरीकरण केले. यावेळी शाळेचे सहस्रिका कु. सीमा अन्वारी, अक्षय शिंदे, शेला गुजराथी, सविन चव्हाण, मेघा सुब्बा, सविता राठोड, ज्योती यशगर, श्रेया येवतेकर, स्वाती देसमुख, अमली स्वामी, मेघा साठे, हनुवती उपस्थित होते. एकंदरीत कार्यक्रम यशस्वीरूपाने वार पडले.

## एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल येथे माँ जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद जयंती साजरी

सोनपेठ (दर्शन) :- सोनपेठ शहरातील एल. आर. के. इंग्लिश स्कूल येथे दिनांक १२ जानेवारी शुक्रवार रोजी राजमाता राजमाता माँ जिजाऊ जयंती तसेच स्वामी विवेकानंद यांची जयंती उत्साहात साजरी करण्यात आली. बाधसंगी हनुमान शिक्षण प्रसार मंडळाच्या उपाध्यक्ष सा. ज्योतीताई कदम मंडळ कार्यक्रमाच्या अध्यक्षता म्हणून उपस्थित होत्या. प्रमुख पाहुणे के. ए. महाविद्यालयाच्या डॉ. सी. सुनिता टेंपरे मंडळ उपस्थित होत्या. या कार्यक्रमासाठी उपस्थित शाळेच्या प्राचार्या (उ.प्र.) सी. मनीषा अंधारे मंडळ, प्राचार्या



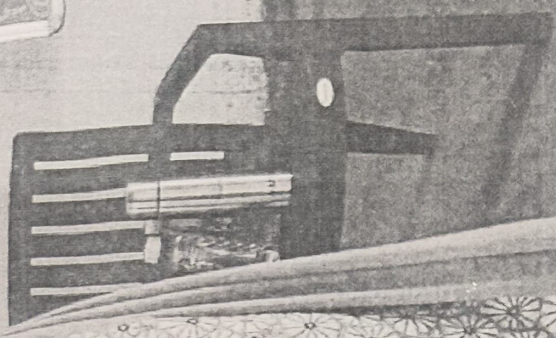
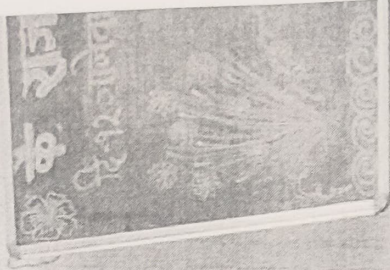
(सा.) सी. पद्मवी बांधू मंडळ कार्यक्रमाची सुरुवात विद्यार्थ्यांच्या जिजाऊ वंदनाने झाली या कार्यक्रमादरम्यान शाळेचे विद्यार्थी जिजाऊमाता व विवेकानंदांच्या वेगवेगळ्या स्वरूपात साजरी झाले होते तसेच अनेक विद्यार्थी भाषणातून देखील राजमाता जिजाऊ व स्वामी विवेकानंद यांच्या जीवनाचा चरित्रकार आणले. यावेळी मंडळ यांनी केले तर आधार प्रदर्शन सी. इंगळे मंडळ यांनी केले. कार्यक्रमात चराम्ही कल्याणसाठी विद्यार्थी, शिक्षक, शिक्षिका व शिक्षक कर्मचाऱ्यांनी यांनी परिश्रम घेतले. तसेच बर्हीस वितरण करण्यात आले.



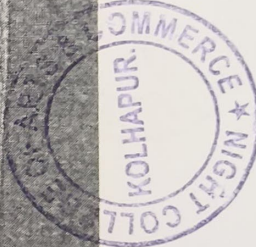
Powered by NoteCam

Latitude: 19.02267  
Longitude: 76.482037  
Elevation: 423.91±4 m  
Accuracy: 26.2 m  
Time: 11-01-2024 11:21  
Note: बाल दिनानिमित्त प्रश्नमंजुषा





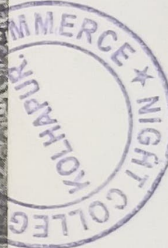
Powered by NoteCam



Latitude: 19.022319  
 Longitude: 76.482376  
 Elevation: 423.91±3 m  
 Accuracy: 17.0 m  
 Time: 12-01-2024 12:25  
 Note: competition prices di



Powered by NoteCam



Latitude: 19.022298  
Longitude: 76.482355  
Elevation: 423.91 ±2 m  
Accuracy: 8.3 m  
Time: 12-01-2024 12:25  
Note: competition prices di



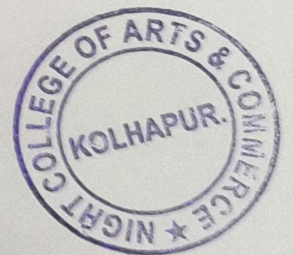
powered by NoteCam



Latitude: 19.022322  
Longitude: 76.482313  
Elevation: 489.01 ±38 m  
Accuracy: 6.1 m  
Time: 12-01-2024 12:24  
Note: competition prices distribution



Latitude: 19.02233  
Longitude: 76.481817  
Elevation: 487.21±19 m  
Accuracy: 6.4 m  
Time: 12-01-2024 12:23  
Note: competition prices distribution



NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE KOLHAPUR

Date : 11 / 01 / 24

Academic Year - 2023-24

Activity Organized Report



Title of the activity	Quiz competition & Drawing Competition
Date of activity organised	11/01/2024
Name of the department / committee	Dept. of <sup>MOU</sup> Sociology & Parnesh was presided college pharbhani, Sambhajirao Kendre Coll. Ahmed pur.
Name of the coordinator	Dr. M. A. Jadhav & Dr. A. A. Gaware
No. of participant ( Students + staff)	73 + 33 = 106
Names of the expert or resource persons	Quiz + Drawing Manisha Tergse Suresh more
Objective of the activity	To develop quest about the life sketch of Santibai Phule & her contribution for the empowerment of women in India.
Outcome of the activity	Students assessed about the contribution of the Santibai Phule for the betterment of society.

42  
PRINCIPAL,  
NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE  
KOLHAPUR